

# ANNA MARTYNENKO



## *photography*

Anna Martynenko utilise la photographie pour explorer le rôle des femmes dans la société dans une perspective multiculturelle. Elle se réapproprie le récit autour du portrait féminin en remettant en question le regard masculin et en créant de nouvelles iconographies dénuées de stéréotypes.

À travers sa pratique créative, la complexité de la féminité est analysée sous différents points de vue en se concentrant sur les multiples significations et variations qui entourent le concept de féminité. Les attentes de la société en termes de comportement, d'apparence, de sentiments et de valeurs sont explorées à travers différentes cultures afin de comprendre les problèmes communs auxquels les femmes du monde entier sont confrontées dans leur vie.

Dans son travail, Anna mélange des références à la réalité et à la fantaisie et s'inspire des contes de fées et de la mythologie, créant ainsi un nouveau vocabulaire visuel qui exprime l'univers féminin aux multiples facettes.

Reflétant le dualisme de l'imagination et de la réalité, son processus créatif se compose de deux parties : l'intuition et la recherche. L'approche intuitive permet à l'artiste de s'appuyer sur son imagination et son subconscient comme sources d'idées, tandis que sa vision finale prend forme après avoir recherché et expérimenté des lieux, des accessoires et des modèles. En travaillant avec des objets trouvés ou en créant ses propres accessoires, l'artiste est capable d'avoir un contrôle total sur l'image finale et elle est capable de fusionner les couleurs et les

textures en ajoutant un élément inattendu à son travail. Ses images équilibrent souvent un simple niveau de familiarité avec un élément étrange, inconfortable ou étrange. Les lieux jouent un rôle clé dans la composition, tant d'un point de vue esthétique que conceptuel. Comme l'artiste traite de différentes cultures, il est fondamental de refléter la particularité de l'environnement dans l'espace de la photo, car les lieux que nous habitons informent autant notre mode de vie que nos traditions.

S'inspirant de son expérience personnelle de femme ukrainienne vivant en Allemagne, son travail ne peut qu'aborder les thèmes de la migration et du déplacement. Son approche multiculturelle est orientée vers l'exploration des identités spatiales sans frontières géographiques concrètes et vers l'autodéfinition comme dialogue avec l'altérité et comme processus tout au long de la vie.

Dans sa recherche artistique, l'art-thérapie, le coaching, les pratiques mentales et spirituelles se mêlent à la photographie dans le but d'inspirer le public à trouver l'harmonie en lui-même et dans le monde. Anna Martynenko invite ses spectateurs à accepter leurs expériences personnelles, leurs différences et leurs bizarreries comme le reflet de leur unicité vers l'acceptation de soi.

ANNA MARTYENKO

Wichertstrasse 70 10439 Berlin

+49 163 3456 607 [anna.martynenko.photography@gmail.com](mailto:anna.martynenko.photography@gmail.com)

[anna-martynenko.com](http://anna-martynenko.com)

[Instagram](#)



AXES DE RÉFLEXION :

- LA REPRÉSENTATION ET SON RAPPORT AU RÉEL :  
STÉRÉOTYPES/ CLICHÉS ...

- LA NARRATION DANS L'IMAGE  
FANTAISIE, MYTHOLOGIE...  
MISES EN SCÈNE