

## **Sophie Esteulle**

*Vit et travaille à Saurat en Ariège*

*Au cours de mes premières années d'études, j'ai pratiqué la gravure, avant de me tourner plus tard vers les arts textiles. Le travail de la matière et le lien avec la nature ont toujours été au centre de ma pratique en parallèle de ma carrière d'enseignante en arts plastiques.*

*Installée en Ariège, une vie proche de la nature et la marche en montagne ont développé un regard sensible sur le monde du végétal et du minéral, matières du paysage. Revenant à la pratique de la gravure, j'essaie de faire dialoguer gestes, traits, traces et empreintes. Explorant toutes les possibilités de l'impression, je travaille sur les variations et les séries à la recherche du mouvement et du vivant.*

**De la prairie aux herbiers et des herbiers à la prairie, observer, s'absorber dans la contemplation, aller et venir : dans leur foisonnante exubérance, les herbes folles du jardin ou des bords des chemins ont déposé leurs traces, elles m'ont confié leurs empreintes, révélant leur complexité et leur finesse, leur singularité au milieu de la multitude.**

**Les traits de la gouge et de la pointe sèche ont suivi leurs lignes, verticales dressées vers le ciel ou mouvantes et courbées par le souffle de l'air, parallèles ou emmêlées.**

**Jouant avec la superposition des impressions, les variations et nuances de vert, la transparence et la fragilité du papier, les imperfections et accidents, j'ai pensé et imaginé la plante dans ses transformations et son voisinage. Elle apparaît dans un espace à la fois dense et léger, poétique et imaginaire et crée une immersion dans la verdure de la prairie, dans la matière du paysage.**

***Herbes folles*                    2023**  
**xylogravure et pointe sèche sur rhénalon**  
**30 x 40 cm**  
**6 estampes**

***Folle-avoine, bourse à pasteur et cie* 2023**  
**4 monotypes**  
**50 x 40 cm**

***Hautes herbes*                2023**  
**7 monotypes**  
**34 x 78 cm**