

## **Marianne Fabre**

*Vit et travaille à Sainte -Eulalie -de-Cernon - 12230*

*Dessinatrice aquarelliste.*

*Expositions collectives :*

*Participation au salon international des Orchidées de Vergèze :*

*2018 - Exotiques et terrestres, 20 aquarelles 11x11cm*

*2019 - Ensemble de fleurons D'ophrys de France par séries : 8 Planches aquarelles, 20x20 cm*

*2021 - Balades occitanes : Paysages et orchidées : aquarelles 20x20 cm*

*Participation au salon international des orchidées de l'Union, 2022*

*Château de Latour sur Sorgues, Juillet et Août 2023, dessins aquarellés « Grands formats Ophrys, « Les piquantes du causse » et série « Herbier » de plantes et arbustes communs ou plus rare de mon territoire.*

*Publications :*

*Rémy Souche et Marianne Fabre, « Ophrys de France », 2021, 66 planches aquarellées, une par espèce), format 20x20cm.*

*Marianne Fabre, « Ophrys de France », coffret d'aquarelles, 74 planches.*

**Petite Galerie : Présentation sous forme de planches botaniques d'orchidées appartenant à des genres différents. Le choix des représentations des plantes a été fait sur la base des planches d'herbiers mis à disposition pour cette exposition, en choisissant pour ce qui me concerne, les plantes de la famille des orchidacées. La famille des orchidées contient une trentaine de genres, qui pour chacun contiennent une ou plusieurs espèces. Les genres représentés dans ces herbiers sont : Cephalanthera, Platanthera, Neottia, Spiranthes, Aceras, et Anacamptis. J'y ai ajouté trois espèces du genre Ophrys.**

**Le parti pris est celui d'une représentation à l'échelle de la plante or, la plante séchée est à une échelle inférieure puisqu'elle s'est rétractée en séchant. Ma représentation s'attache à la représentation morphologique de la plante. Elle s'accompagne de détails ou portions de plantes agrandies, une coupe à l'encre permettant de visualiser les différentes parties de chacun des fleurons, des détails pouvant montrer les parties reproductrices (gynostème support des pollinies, cavité stigmatique, ovaire), ainsi que le labelle, sépales et pétales. Des vues de faces et de profils pouvant montrer également des variations possibles de couleurs.**

**Les parties souterraines ne sont pas représentées car elles sont inaccessibles pour moi qui n'arrache pas de plantes. Elles sont visibles sur les plantes séchées qui elles sont le plus souvent complètes ainsi que sur des représentations anciennes, qui montrent soit des tubercules, soit des rhizomes ou des pseudobulbes.**

**Réalisation à la mine de plomb, puis coloration à l'aquarelle sèche, et encre de chine**

## **Marianne Fabre**

*Vit et travaille à Sainte -Eulalie -de-Cernon - 12230*

*Dessinatrice aquarelliste.*

*Expositions collectives :*

*Participation au salon international des Orchidées de Vergèze :*

*2018 - Exotiques et terrestres, 20 aquarelles 11x11cm*

*2019 - Ensemble de fleurons D'ophrys de France par séries : 8 Planches aquarelles, 20x20 cm*

*2021 - Balades occitanes : Paysages et orchidées : aquarelles 20x20 cm*

*Participation au salon international des orchidées de l'Union, 2022*

*Château de Latour sur Sorgues, Juillet et Août 2023, dessins aquarellés « Grands formats Ophrys, « Les piquantes du causse » et série « Herbier » de plantes et arbustes communs ou plus rare de mon territoire.*

*Publications :*

*Rémy Souche et Marianne Fabre, « Ophrys de France », 2021, 66 planches aquarellées, une par espèce), format 20x20cm.*

*Marianne Fabre, « Ophrys de France », coffret d'aquarelles, 74 planches.*

**Salle Deleuze : Présentation de deux plantes de l'herbier ariégeois connues également dans l'Aveyron. La représentation est sous forme de planche botanique à laquelle j'ai adjoint un clin d'œil au paysage.**

**Fritillaria pyrenaica est vue à l'échelle réelle d'une plante entière et de ses éléments floraux ainsi qu'une vue typique d'une prairie comportant ces plantes.**

**Rhaponticum coniferum, ce dernier est du même genre que la planche d'herbier présentée à coté mais correspond à une autre espèce.**

**Cette planche fait partie d'une série en cours intitulée "les piquantes du causse". L'ensemble comporte trois parties : des vues générales de la plante, une mini planche botanique complète en noir et blanc réalisée à l'encre de chine (carré en bas à droite), des vignettes des différentes couleurs des différentes parties de la plante et moments de floraison accompagnées de détails de plantes et interprétation personnelle plus abstraite (bandeau long).**

**Réalisation à la mine de plomb, puis coloration à l'aquarelle sèche, et encre de chine**