

Carole Nouet

Vit et travaille à Calmont - 06 81 24 79 28 - carole.nouet0973@orange.fr
[http ://carolenouet-dessin.jimdofree.com/](http://carolenouet-dessin.jimdofree.com/) Instagram : nouetcarole

Diplômée en design d'espace, 1993- Expose depuis 1995 - Enseigne le dessin depuis 1998 - Membre fondateur de l'Atelier galerie des Bains Douches à Saverdun, 2013- Programmatrice des expositions à la galerie des Bains Douches de 2013 à 2019 - Médiatrice des expositions de la galerie des Bains Douches depuis 2020

Actualités 2023 : Festival Le Vent d'Août à Davejean, dessin et performance dansée « Habiter le dessin » - Festival Faites de l'Image, à Toulouse- Imprimerie Fugace, Musée Mouvant à Saverdun, installation poétique « Restitution au bout de la vague » - Festival Peyri'Art, à Peyriac sur Mer - Altigone à St Orens de Gameville, dialogue dessin/peinture avec Laurence Buillon - Galerie de l'ODT du Somail, à St Nazaire d'Aude, dessins sur draps « Les Effets désirables...de la fanaison » - Galerie de l'Hôtel des Arts, à Saverdun

Expositions : Maison St Exupère, à Arreau août 2022 - Garage fugace et poétique à Saverdun été 2022 - L'Apostrophe à Montolieu avril – juillet 2022 - Croisée d'art à Eus juin 2022 - Portes ouvertes des ateliers d'artiste d'Occitanie, invitée chez Pascal Rennié, Gers, 2021 Carrefour des Arts, Haras national de Gelos, septembre 2021 - Espace Art Points de Vue, à Lauzerte août 2020 - 2ème Salon du dessin contemporain, Chapelle des Pénitents Bleus à Narbonne, février 2020 - 2ème édition de Soul Paper, salon de dessin, Espace des Coucarils à Carla Bayle, avril 2019

Je travaille depuis plusieurs années sur l'étude de végétaux en état de fanaison, cet ensemble de dessins constitue « Les anatomies botaniques ». Ce n'est pas la représentation naturaliste de la plante qui en est le moteur, mais l'exploration inépuisable dans le détail et les territoires indéfinis que cela génère de l'organe au paysage. Ma série dans cette exposition se nomme *Epiphytismes Impossibles*

Gestation : Des supports vivants d'avoir vécu. Explorer le dessin sur plusieurs sortes de supports...

Jeu de rôle : La fleur d'arum utilisée comme sujet de dessin peut être aussi vue comme une surface, l'unique pétale découpé est une peau tendre propice au tracé. Ou comment le sujet à dessiner devient support de dessin.

Naissance des épiphytismes impossibles : L'herbier, c'est la plante fragile à force de déshydratation, c'est aussi la feuille de papier jaunie, dentelée, fatiguée par le temps et les manipulations. Se pose en parallèle le pétale d'arum qui de même brunit, prend l'aspect, la couleur des vieux papiers et c'est une forme d'ambiguïté temporelle et texturale qui s'installe. Le pétale pourrait porter des spécimens de l'herbier.

Un végétal support d'un végétal : Le mot « épiphyte » vient du grec et signifie littéralement : « à la surface de la plante ». Un épiphytisme est un type de relation où un organisme vit à la surface d'un végétal dont il se sert comme support ou point d'ancrage et sans qu'il y ait parasitisme. La plante épiphyte pousse sur d'autres plantes et non dans le sol. Inspirée par ce type de relations, 8 plantes de l'herbier ont poussé sur 8 spathes (bractées) d'arum.