

PROJET PÉDAGOGIQUE TRANSDISCIPLINAIRE/ VÉGÉTALITÉS

Lycée Gabriel Fauré - Foix- 2023-2026

OBJECTIFS GÉNÉRAUX

Notre projet propose **une approche sensible et transdisciplinaire** du végétal menée auprès d'un nombre suffisamment conséquent d'élèves afin qu'ils diffusent à leur tour leurs connaissances du milieu.

La question que nous allons nous poser au cours de ces trois années est :

Quel est notre rapport au végétal ?

Pour cela il nous faudra **interroger la connaissance que nous avons de cette forme de vivant**, les représentations que nous en avons à travers l'art, la mythologie, le roman, la danse et les sciences bien entendu.

Mais aussi, agir sur notre environnement proche : rencontrer et prendre soin du végétal.

Ce travail interdisciplinaire engage les enseignants de nombreuses disciplines mais aussi les agents et les élèves permettant de donner du sens aux apprentissages en décroissant les savoirs, **par une approche globale du vivant tant scientifique que symbolique** afin de construire du sens autour d'une "légende" du vivant.

LES OBJECTIFS DU PROJET D'ÉTABLISSEMENT

ENTRETIEN ET AMÉLIORER LE CADRE DE TRAVAIL ET DE VIE : végétalisation des espaces extérieurs, amélioration de la qualité de l'air (humidité, fraîcheur, absorption CO2)

REMETTRE LA CITOYENNETÉ ET LE VIVRE ENSEMBLE AU COUR DE CHACUNE DE NOS ACTIONS : mettre les élèves en situation d'acteurs pour davantage de prises de responsabilités dans la vie quotidienne du lycée et renforcer le sentiment d'appartenance : respect de l'environnement.

OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES GÉNÉRAUX

- Augmenter les connaissances sensibles de l'environnement proche : développer l'attention de la communauté scolaire aux végétaux qui nous entourent pour favoriser la prise de

conscience écologique. Sensibiliser à “ l’amnésie environnementale” voire la “cécité végétale” dont parlent les chercheurs en EDD.

- Etude de l'écosystème forestier dans la recherche d'une augmentation de la biodiversité au sein du lycée.

- Etude de la formation et de la composition du sol et visualiser le passage de la cour goudronnée à un sol fertile.

- Agir sur le bien-être de tous les vivants et le climat de la communauté éducative

- Agir sur l'environnement du lycée : améliorer le bilan carbone au sein de l'établissement, réguler la température.

- Découvrir les métiers liés à l'environnement

OBJECTIFS PROPRES À CHAQUE DISCIPLINE

En français 2de :

à partir d'une thématique donnée, construire des récits courts :

- avec un professionnel, travailler l'écriture littéraire: appréhender les écrits de travail, devenir auteur, acquérir un regard critique;
- travailler l'oral: dans le cadre de la mise en voix des textes, travailler la diction, l'interprétation, l'intention;
- mener des recherches documentaires sur les végétaux de manière transversale (science, histoire, philosophie...) afin de nourrir l'écriture;

Travailler également des objectifs transversaux:

- construire une vision citoyenne et critique du monde en passant par un engagement des élèves dans la recherche et l'écriture;
- construire une pratique artistique engagée pour transmettre des savoirs en lien avec l'écologie

En français 1ere :

- autour du programme et de l'œuvre de Colette "lire, écrire la célébration du monde": ateliers d'écriture et conférence des "Amis de Colette "

EPS :

- S'engager pour composer et réaliser un enchaînement à visée esthétique en lien avec des textes mis en voix par les élèves, en combinant des formes corporelles.
- S'engager pour composer et interpréter une chorégraphie collective selon un projet artistique en mobilisant une motricité expressive et des procédés de composition au service des textes écrits par les élèves.
- Se préparer et s'engager, individuellement et collectivement, pour s'exprimer devant un public et susciter des émotions.
- Choisir et assumer des rôles au service de la prestation collective.

SVT :

- observation du monde vivant pour analyser sur le terrain l'état, le fonctionnement et la gestion des espaces verts.
- développer des stratégies d'observation , d'échantillonnage, de recueil de données à traiter.
- éducation au respect du monde vivant, au développement durable et aux règles de sécurité
- Communiquer avec un vocabulaire scientifique
- Créer un herbier d'espèces locales répertoriées pour réaliser, en prolongement, un mur végétal et une micro-forêt dans l'établissement.

Occitan : La dimension linguistique des plantes, de l'herbier. Beaucoup de plantes ont des noms locaux ou spécifiques en occitan, parfois poétiques ou imagés. Aborder cet aspect pour valoriser le végétal en le nommant.

Latin-Grec :

- découvrir de grandes figures mythologiques et littéraires emblématiques, illustrant la métamorphose de l'humain au végétal.
- étudier et interpréter la symbolique des métamorphoses végétales (livre X des Métamorphoses)
- Réécrire les mythes découverts et organiser une balade contée dans les jardins du lycée.
- Développer les compétences orales, prendre la parole devant un public.

Arts Plastiques:

Seconde : connaissance des plantes par le dessin d'observation. Création d'un herbier ordinaire puis imaginaire.

Première: Travail sur le végétal à partir des œuvres des plasticiennes: Carole Nouet, Sophie Esteulle, Marianne Fabre et Bridget Shéridan. Atelier avec Carole Nouet: le végétal comme support de l'œuvre.

Médiation des expositions autour du végétal auprès de divers publics.

Réalisation des outils de communication: affiches.

Terminale: Connaissance des espèces végétales du lycée: analyse diagnostique de l'état de lieux.

Projet de végétalisation des cours: l'étude et conceptions du projet de végétalisation à partir **de la notion d' In situ**. Dessins, maquettes et photographies.

Mise en scène de l'exposition de janvier.

PRÉVISIONNEL D' ACTIONS SUR LES TROIS ANNÉES

- Année 1 : Les diagnostics/ état des lieux et potentialités de changements

Observations :

- Avec l'aide des intervenants de l'ANA, du jardinier : apprendre à nommer les plantes présentes dans le lycée et alentour (SVT, arts plastiques, occitan, latin, français)
- Etude de la croissance, comportement, milieu, besoins ... des plantes (SVT)
- Prise de mesures : température, humidité ... (SVT)
- Fonctionnement de l'écosystème forestier (sol et biodiversité) . Sorties sur le terrain (SVT)
- Dessiner pour comprendre les structures et s'appropriier la diversité des formes végétales (arts plastiques)

Inventaires :

- Selon les disciplines nous réaliserons l'enquête sociologique de l'utilisation des lieux des cours du lycée (arts / ses),
- Réaliser les herbiers des plantes existantes dans chacun des espaces du lycée et autour (SVT, AP)
- Recueil des souhaits de végétalisation. Premiers projets dessinés (arts plastiques)
- Analyse de l'intérêt des plantes. Étude des symboles des plantes (latin/grec/français)
- Plantations en pot dans un premier temps des plantes choisies : prises en charge par les élèves chez eux (SVT).

Sensibilisations :

- Réalisations d'œuvres par les élèves (arts plastiques), exemple , premières EDS arts plastiques : « l'herbier des casiers »- Terminales « 1m2 d'herbe », projet in situ
- Mise en place de l'exposition VÉGÉTALITÉ des œuvres de plasticiens Cf annexe 1 (art plastiques)
- Visite de l'exposition : Jardins imaginaires, Abbaye de l'Escaladieu (octobre 2023)

- Visite des jardins de la préfecture avec Patrick Canal, jardinier.
- Edition 1 : recueil des traces des résultats et actions de chacune des disciplines .
- Médiation des expositions auprès des publics solaires primaires (arts plastiques)
- Improvisation dansées autour des expositions sur le végétal (Sport)
- Conférences à l'Estive : Marc André Selosse, mycologue (pour tous)
- Réalisation d'un compost pour avoir du terreau année 3 (SVT)

- Année 2 : Réalisation du cahier des charges et végétalisation cours 1

Réalisations :

- Ecriture du cahier des charges : législation, usages, étude des sols, esthétique Avec l'aide de la paysagiste Oriane Carballido (arts & toutes disciplines)
- Suite des soins aux plantations en pot des plantes choisies : prises en charge par les élèves chez eux (SVT).
- Mise en oeuvre du Mur végétal côté cours du gymnase : avec l'aide d'une entreprise de jardin et paysage

Actions de Sensibilisation (poursuivre les actions de l'année 1 et nouvelles actions) :

- Organisation d'une « journée du végétal » qui retrace les étapes et les choix effectués pour la végétalisation des deux cours. Reprise auprès des secondes des objectifs : Apprendre à nommer les plantes. Dessiner ... cf Année 1
- Organisation d'une conférence du botaniste Francis Hallé sur la communication des plantes, tous publics.(toutes disciplines).
- Film documentaire en cours de réalisation

- Année 3 : Végétalisation cours 2 , actions de sensibilisation/ éducation à la biodiversité:

- Plantations :

Fin du projet de végétalisation Cours 1, avec l'aide d'une entreprise

Cours du self : Possiblement micro forêt avec l'aide d'une entreprise dont plantation des arbustes élevés par les élèves (SVT).

Observations /Bilans :

Des croissances des végétaux.

Mise en place de l'entretien , de la pérennisation des espaces verts.

Actions de Sensibilisation (poursuivre les actions de l'année 1 et nouvelles actions)

Réalisation d'un film documentaire.

Médiation des jardins par les élèves du lycée auprès des publics divers : écoles primaires ...

Création chorégraphique à partir des nouvelles écrites pour mettre en corps les mots autour du végétal.



VÉGÉTALITÉ

Jean Yves Léna

Commissariat scientifique de l'exposition

MCF Science et vie de la terre – INSPE Université Toulouse 2 Jean Jaurès.

Entouré par de grands arbres ou de petites herbes, cheminant dans une luxuriante forêt ou dans une maigre steppe Homo Sapiens, dès ses débuts, fut au contact du végétal. Celui-ci lui offrait aliments, remèdes, abris, matériaux, parfois outils. Ainsi omniprésentes ou discrètes les plantes n'ont cessé d'accompagner les humains. Vivants dans des lieux de plus en plus artificialisés, entourés d'objets hyper connectés, occupés par son travail, sa mobilité ses loisirs et très sollicités par de multiples écrans l'homo sapiens moderne est dorénavant de moins en moins en contact avec le végétal. Il s'en est fermement éloigné. Pourtant les sciences n'arrêtent pas de nous dire tout ce que nous devons précisément aux plantes. Le di-oxygène que nous respirons provient majoritairement de la photosynthèse végétale. Rosaceae (pommier, aubépine, fraisier ...), solanaceae (aubergine, tomates, ...) font partis des 413 grandes familles de plantes à fleurs actuellement recensées qui constituent le premier maillon auto-trophique de notre chaîne alimentaire. Les végétaux représentent plus de 99 % de la biomasse terrestre, nous passons chaque jour à leurs côtés et rarement nous leur accordons la petite attention pourtant nécessaire pour construire une véritable relation avec elles.

Plante compagne ou plate campagne c'est à nous de choisir.

Michèle Ginoulhiac

Présidente de l'association Lagalerie09

Végétalité présente un ensemble de planches d'herbier et d'œuvres afin de faire se rencontrer les regards scientifique et artistique portés sur le végétal ; ils sont complémentaires. Estelle Zhong Mengual explique : « Notre œil est relationnel, c'est-à-dire que ce que nous percevons du monde vivant émerge de nos pratiques à son égard. » Le scientifique aborde le végétal pour le comprendre et le préserver, sa pratique est le classement, il nomme ; la connaissance est son objectif. Ainsi les quelques planches présentées dans l'exposition issues des herbiers de l'École Normale d'instituteurs, de Christian Maugé et de Brigitte Goulesque traduisent cette rigueur de la rencontre. Pourtant, les plantes ayant séchées, elles se sont amenuisées traçant une composition graphique dans l'espace de la feuille, nous pouvons les voir comme d'élégants dessins. Le plasticien cherche à rendre compte pour le spectateur de l'expérience esthétique qu'il a vécue avec/grâce au végétal. L'intérêt de réunir quatre plasticiennes est la diversité de leurs pratiques : Marianne Fabre représente minutieusement à l'aquarelle ce que l'herbier ne peut plus nous montrer, les volumes, les couleurs, l'intérieur de la plante ; Carole Nouet prélève

de l'herbier le pétale d'arum, l'éprouvant comme support avec l'encre de chine ; Sophie Esteulle s'attache à exprimer par la gravure et les monotypes le foisonnement des herbes folles – pâturin, orge, folle avoine ; Bridget Shéridan explore la mémoire liée au myosotis et à l'édelweiss ou sollicite notre perception à travers ses photographies en très gros plan d'orchidées.

L'exposition est un éveil sensible à l'intelligence du végétal.

2023	<i>Végétalité</i>	LYCÉE GABRIEL FAURÉ FOIX (09)
DU 04 SEPTEMBRE — AU 15 DÉCEMBRE		

SOPHIE ESTEULLE
GRAVURES

MARIANNE FABRE
AQUARELLES

CAROLE NOUET
DESSINS

BRIDGET SHERIDAN
INSTALLATION MULTIMEDIA

FELIP COSTES
PERFORMANCE SONORE
LORS DU VERNISSAGE
LE 19 OCTOBRE 2023

**BRIGITTE GOULESQUE,
CHRISTIAN MAUGÉ,
ANONYME ÉCOLE
NORMALE FOIX**
HERBIERS



Entrée libre, aux heures d'ouverture du lycée.
Visites sur RDV les mercredis après-midi : 05 34 09 82 30

