

Rencontre avec Nathalie Bernard pour *7 jours pour survivre*

Le 14 avril 2023

Questions/Réponses

Q : Pourquoi parler des femmes autochtones disparues seulement à la fin du roman ?

N.B. : Le roman au départ n'était pas basé là-dessus, j'ai découvert cette histoire en écrivant le livre.

Q : Combien de temps vous a-t-il fallu pour écrire ce livre ?

N.B. : 1 an ½. Au départ, le livre était plus fantastique mais l'éditeur n'était pas convaincu et m'a demandé de plus le travailler. Je suis allée au Québec pour alimenter le roman, j'ai rencontré un ours...

Q : A quel âge avez-vous commencé à écrire ?

N.B. : 25 ans. Mais petite, je tenais un journal intime. A 25 ans, j'ai écrit des nouvelles mais je ne me sentais pas prête à écrire un roman. En 1995, j'ai rencontré un garçon qui écrivait également. Avec lui, nous avons fait un pari : écrire chacun un roman. Nous avons acheté chacun une machine à écrire (et oui il n'y avait pas d'ordinateurs !!). Le thème de mon roman était les vampires au 19^e. Il fallait aller à la bibliothèque pour faire des recherches (et oui pas internet !!). J'ai fini la 1^{ère} mon roman en deux ans. Mais je n'avais pas pensé à l'édition ! Nous sommes allés à la librairie Mollat de Bordeaux, afin de relever la liste des éditeurs. J'ai imprimé 10 exemplaires que j'ai envoyés. Après 3 semaines, j'ai reçu 3 réponses positives. Mais hélas, mon ami non.

Q : A combien d'exemplaires s'est vendu votre roman ?

N.B. : 10 000 ex.

Q : Avez-vous un modèle ?

N.B. Richard Wagamese, auteur amérindien. Je vous conseille la lecture de : *Les étoiles s'éteignent à l'aube*. A 7/8 ans, je lisais *les 4 filles du Docteur March*. Jack London par la suite. Et à 20/30 ans, Stephen King.

Q : Avez-vous un conseil de lecture ?

N.B. : *Là où chantent les écrevisses* de Delia Owens.

Q : Faut-il faire des sacrifices pour devenir écrivain ?

N.B. : Non, car j'ai choisi ce que je fais. J'ai fait des jobs alimentaires pour pouvoir écrire avant de pouvoir vivre de l'écriture. Cela fait 10 ans que je vis de l'écriture.

Q : Quel est le thème principal récurrent dans vos romans ?

N.B. : La survie et l'adaptation, toujours dans le genre thriller. Mais je ne m'interdis aucun genre.

Q : Pourriez-vous arrêter d'écrire ?

N.B. : Non car au bout de 15 jours de repos, j'ai une nouvelle idée !

Q : Est-ce que vous voyagez pour trouver de l'inspiration ?

N.B. : Aujourd'hui non car je fais attention aux problèmes environnementaux. Je fais des recherches sur Internet. Pour *Le dernier sur la plaine*, je ne suis pas allée au Texas. Par contre, j'ai passé une semaine à Oslo en début d'année car j'ai obtenu une bourse d'écriture pour la romance gothique qui sortira en avril 2024. Inspiration de *La vie obstinée* de Wallace Stegner.

Q : Avez-vous choisi la couverture du roman ?

N.B. : Non mais elle me plaît !

Q : Des livres que vous avez écrits, lequel est votre préféré ?

N.B. : *Sauvages*

Q : Quelle est la meilleure adaptation de livre pour vous ? Aimerez-vous que vos livres soient adaptés au cinéma ?

N.B. : *Misery* de Stephen King. En ce moment, un jeune réalisateur présente *Sauvages* au Canada pour une adaptation à la Télévision. L'illustrateur de *Sauvages* voudrait en faire un film d'animation mais c'est très long !!

Q : Ecrivez-vous seulement des romans pour ado ?

N.B. : Mes 5 1ers romans sont pour adultes.

Q : Lequel de vos livres a eu le plus de succès ?

N.B. : *Keep Hope* avec 12000 exemplaires. Les livres recevant des prix (prix des incorruptibles, prix du livre de Montreuil...) augmentent les ventes.

Q : Voudriez-vous mettre des illustrations dans vos livres ?

N.B. : Les illustrations en couleur coûtent très cher !

Q : Pouvez-vous écrire plusieurs livres en même temps ?

N.B. : Non, ni en lire !

Q : Combien avez-vous écrit de livres ?

N.B. : Babelio dit 35.

Q : Quel est le prochain roman qui va sortir ?

N.B. : En août 2023, *la gardienne de la forêt*.

Q : Comment écrivez-vous ?

N.B. : Je construis un scénario, le travail avance plus vite et cela me rassure. J'ai une routine d'écriture : 2 heures le matin et deux heures l'après-midi. Mes conseils pour ceux qui veulent écrire :

- la régularité : il ne faut pas arrêter d'écrire, cela permet de mieux écrire.
« L'endurance fait l'auteur » Murakami.

- lire

- lire des bouquins sur le scénario

- faire lire vos textes

- marcher

Q : Pourquoi écrivez-vous ?

N.B. : Adolescente, je n'étais pas bien, j'étais en noir, j'écoutais de la musique triste, je lisais des choses tristes, j'étais dark. J'ai appris un secret de famille, je portais ce secret dans le savoir. L'écriture m'a permis de recycler la colère, les émotions.

Q : Vos livres ont-ils une portée politique ?

N.B. : Le dernier est le plus engagé : *la gardienne de la forêt* qui parle des défenseurs de la forêt amazonienne contre les coupes illégales de bois.

Q : Pensez-vous que l'IA va remplacer les auteurs ?

N.B. : Je n'espère pas, cela serait triste !

Son conseil film : *la vie est belle* de Capra.