

Pour créer mon diaporama...

| | | <u>Autoévaluation :</u> ✓ C'est fait ... |
|--|--|---|
| Une présentation claire et ordonnée : Cohérence, clarté et uniformité | Utiliser une seule police de caractère lisible | ✓ |
| | Choisir un fond sobre, peu d'animations, des couleurs contrastées et harmonieuses (les couleurs complémentaires : voir cercle chromatique) | |
| | Vérifier l'orthographe, l'enchaînement logique et la clarté des diapositives | |
| | Éviter les points en fin de phrase | |
| | Privilégier le défilement manuel | |
| Sélectionner et publier les informations | Annoncer le thème (titre du sujet) dès la première diapositive et ensuite annoncer la problématique et le plan dans une 2 ^{ème} diapositive | |
| | Faire une présentation structurée, respecter un plan | |
| | Citer une idée par diapositive (une diapositive = une idée) | |
| | Utiliser des phrases courtes, privilégier des mots-clés | |
| | Utiliser 6 lignes de texte maximum par diapositive, 6 mots par ligne (ne pas surcharger, aller à l'essentiel) | |
| | Citer les références bibliographiques sur la dernière diapositive (= citer les sources utilisées) : bibliographie, sitographie (pour les sites internet consultés) | |
| Les illustrations | Utiliser des photos / illustrations libres de droit (ex. : site <i>pixabay.com</i> = banque d'images gratuites et libres de droit) | |
| | Citer la source et l'auteur des illustrations, des vidéos = légèder les illustrations (exemple : citer l'adresse URL pour une illustration extraite du site <i>pixabay.com</i>)= partager les informations de façon responsable | |
| | Utiliser des illustrations / graphiques simples | |
| L'attitude à l'oral | Ne pas lire les diapositives, s'approprier le vocabulaire, insister sur les mots importants, développer les mots-clés/notions essentielles | |
| | Éviter les mots parasites et tics verbaux (« en fait.. », « genre... », « euh ... ») | |
| | Répartir le temps de parole si vous êtes plusieurs | |
| | Parler à voix haute, lentement, bien articuler | |
| | S'entraîner à l'oral chez soi, savoir s'approprier le contenu | |
| | Regarder l'auditoire | |

