

## Exposition : L'ARIEGE DANS LA 1<sup>ère</sup> GUERRE MONDIALE

### **1-Présentation :**

A l'occasion du Centenaire de la 1<sup>ère</sup> guerre mondiale, les Archives de l'Ariège proposent gratuitement une exposition intitulée « L'Ariège dans la Première guerre mondiale ».

Cette exposition se compose de huit panneaux organisés en quatre thèmes selon le plan suivant :

- Panneaux 1 et 2 : Les nouvelles conditions de la vie quotidienne.
- Panneaux 3 et 4 : La surveillance de la frontière et des étrangers.
- Panneaux 5 et 6 : Nouvelles du front.
- Panneaux 7 et 8 : Le retour.

### **2-Mode d'emploi :**

Pour découvrir cette exposition, deux possibilités :

#### ***\*Soit dans les locaux des Archives :***

Il peut être envisagé que les enseignants se déplacent sur le site des Archives à Foix pour voir cette exposition avec leurs élèves. A cette occasion, ils pourront rencontrer les personnes qui l'ont conçue et bénéficier d'une visite commentée des panneaux de l'exposition.

Lors de cette visite, les archivistes peuvent aussi proposer des documents authentiques dont le nombre ne cesse de croître suite aux dépôts que les citoyens sont de plus en plus nombreux à faire dans le cadre de la collecte du Centenaire.

Il suffit de prendre contact avec le service éducatif suffisamment à l'avance pour préparer ensemble une telle séance.

#### ***\*Soit dans votre établissement :***

Quatre exemplaires de cette exposition sont disponibles ; ils peuvent être prêtés gratuitement aux établissements scolaires. Il suffit de venir chercher les panneaux dans nos locaux après réservation.

### **3-Exploitation pédagogique :**

Le service éducatif propose plusieurs pistes d'exploitation pédagogique de cette exposition aussi bien pour les écoles primaires que pour les collèges et lycées.

#### ***\*Un questionnaire :***

Vous trouverez en ligne un [questionnaire](#) destiné à être rempli par les élèves à partir d'informations prélevées sur les panneaux. Libre à chaque enseignant de l'adapter en fonction de son projet pédagogique et du niveau de ses élèves.

En particulier, selon le temps dont vous disposez, il peut être judicieux de répartir les élèves en groupes de travail spécialisés sur l'un des quatre thèmes de l'exposition et ils pourront par la suite mettre en commun leurs recherches respectives.

*Un corrigé peut vous être adressé sur demande.*

#### ***\*Des possibilités de travail en interdisciplinarité :***

Plusieurs disciplines sont concernées.

- En *Histoire*, les enseignants pourront exploiter des documents de natures différentes : beaucoup de documents iconographiques (cartes postales, photographies) mais aussi des cartes et bien sûr des reproductions de documents officiels (manuscrits ou dactylographiés).
- En *Espagnol*, les professeurs de LV ou de DNL (en section européenne) trouveront des documents intéressants qui abordent les thèmes de la frontière et de la main d'œuvre étrangère.
- En *Littérature*, les enseignants de Lettres ou ceux qui interviennent en Littérature et Société pourront prolonger le travail sur l'exposition en évoquant par exemple le roman de M. Genevoix *Ceux de 14*.
- En *Art*, des travaux peuvent être menés sur des affiches, des photographies ou des sculptures de monuments aux morts comme par exemple celle de Capoulet-Junac conçue par A. Bourdelle.

#### ***\*Quelques pistes pour approfondir :***

- Un livre intitulé « L'Ariège pendant la 1<sup>ère</sup> guerre mondiale »

Les thèmes de l'exposition y sont abordés de manière beaucoup plus approfondie. L'auteur, Christine Rouaix (qui a par ailleurs conçu l'exposition) réprecise plusieurs points à la lumière de l'historiographie récente.

- Les « Lettres du Centenaire de la guerre 14-18 en Ariège » :

Rédigées par Claudine Pailhès, directrice des Archives départementales de l'Ariège, elles sont téléchargeables sur le site du Conseil Général de l'Ariège : [www.cg09.fr](http://www.cg09.fr) Il y en aura quatre par an entre 2014 et 2018. Chacune est consacrée à une thématique. Pour l'instant sont parues celle sur le « Printemps 1914 » (avril 2014), celle intitulée « C'est la guerre ! » (septembre 2014), et « Femmes dans la guerre » (novembre 2014).